

IDW

62

SONIC

TM

THE HEDGEHOG



SONIC
SunSet
SONIC TEAM
ARGENTINA

FLYNN • ROTH LISBERGER • ITO

SEGA®



SONIC™
THE HEDGEHOG

SONIC TEAM
ARGENTINA



HISTORIA
IAN FLYNN

ARTE
ADAM BRYCE THOMAS

COLORES
LEONARDO ITO

LETRAS
SHAWN LEE

EDITORES
RILEY FARMER
DAVID MARIOTTE

TRADUCCIÓN
ALEXIS CHAVEZ
EMILIO O. SEGADO
SILVER KOCH

EDICIÓN
ALEXIS CHAVEZ
CINTIATC
ROBIROD12

Special thanks to Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

IDW

@IDWpublishing
IDWpublishing.com

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

SONIC THE HEDGEHOG #62, JULY 2023. © SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2355 Northside Drive, Suite 140, San Diego, CA 92108. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

David Jonas, CEO
Amber Huerta, COO
Mark Doyle, Co-Publisher
Tara McCrillis, Co-Publisher
Jamie S. Rich, Editor-In-Chief
Scott Dunbier, VP Special Projects
Sean Brice, Sr. Director Sales & Marketing

Lauren LePera, Sr. Managing Editor
Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Jamie Miller, Director Publishing Operations
Greg Foreman, Director DTC Sales & Operations
Nathan Widick, Director of Design
Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO





AMY ROSE

Heroína del martillo.
Aliada de la restauración.



KNUCKLES EL EQUIDNA

Guardián de la Master Emerald.
Protector de Angel Island.



CLUTCH LA ZARIGÜEYA

Empresario de mala muerte.
Acumulador de tecnología Eggman.



MIMIC

Maestro de la infiltración.
Ex-Diamond Cutter.



¡OH, GUAY!
¡CREO QUE NUNCA
ME CANSARÉ DE
VER ANGEL
ISLAND!

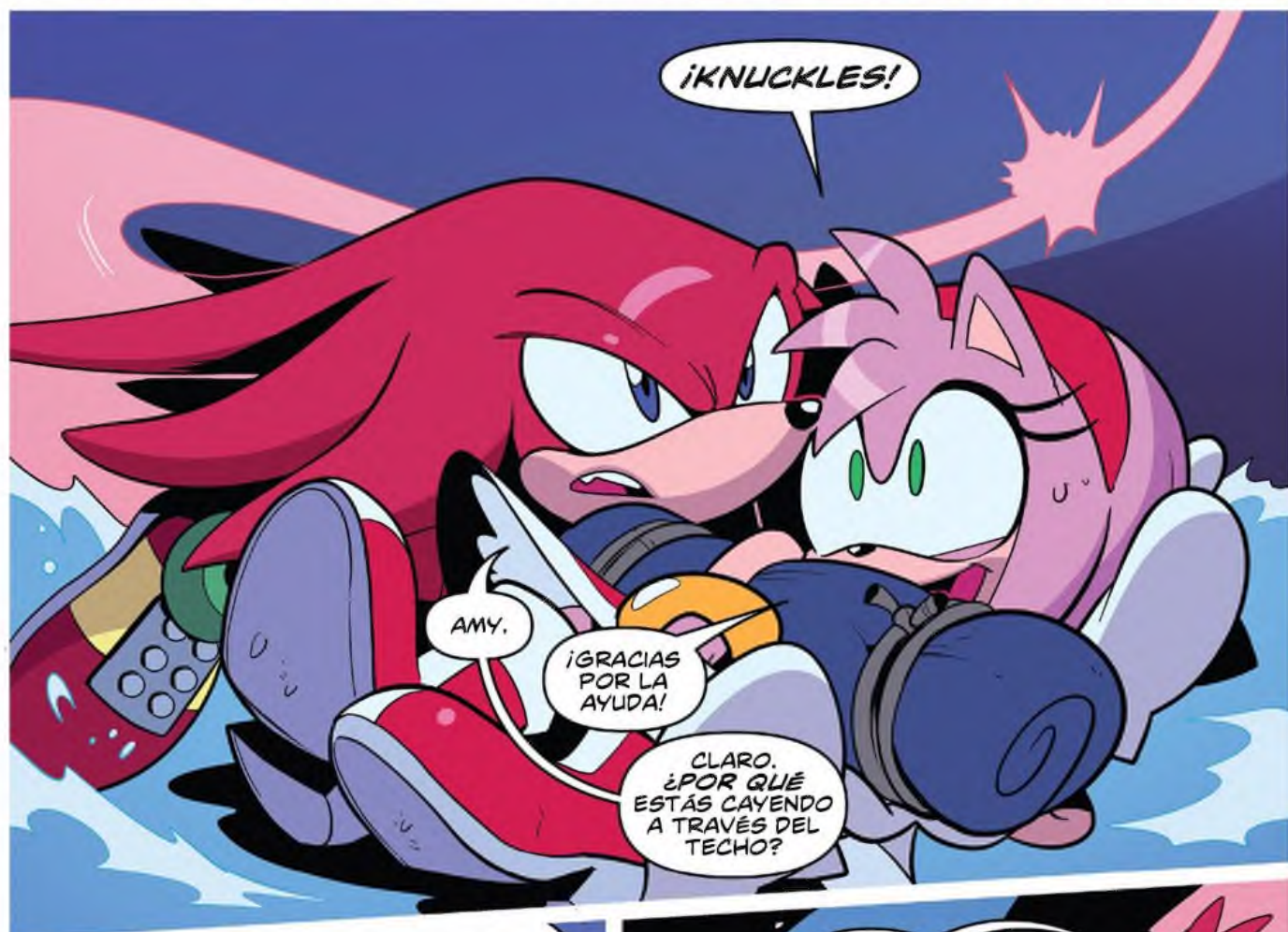
¡ES TAN
HERMOSA!

DEBÍ SEGUIR
VOLANDO.





ESTO SERÍA
MUCHO MÁS
GENIAL SI NO
ESTUVIERA EN
PELIGRO...



¡KNUCKLES!

AMY.

¡GRACIAS
POR LA
AYUDA!

CLARO.
¿POR QUÉ
ESTÁS CAYENDO
A TRAVÉS DEL
TECHO?



VINE PARA BUSCARTE.
POR UNA VEZ, NO
ESTABAS FRENTE A
LA MASTER
EMERALD.

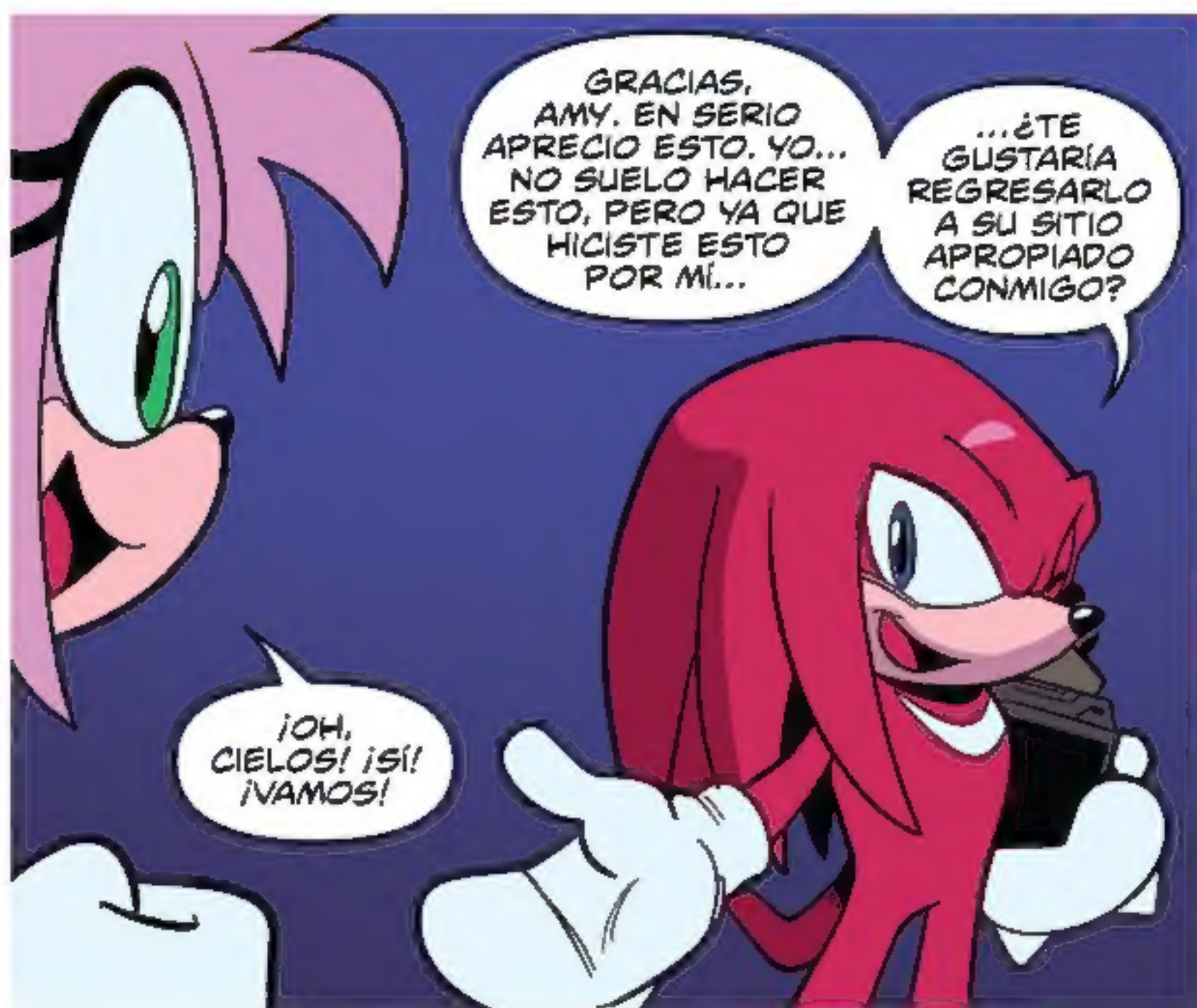
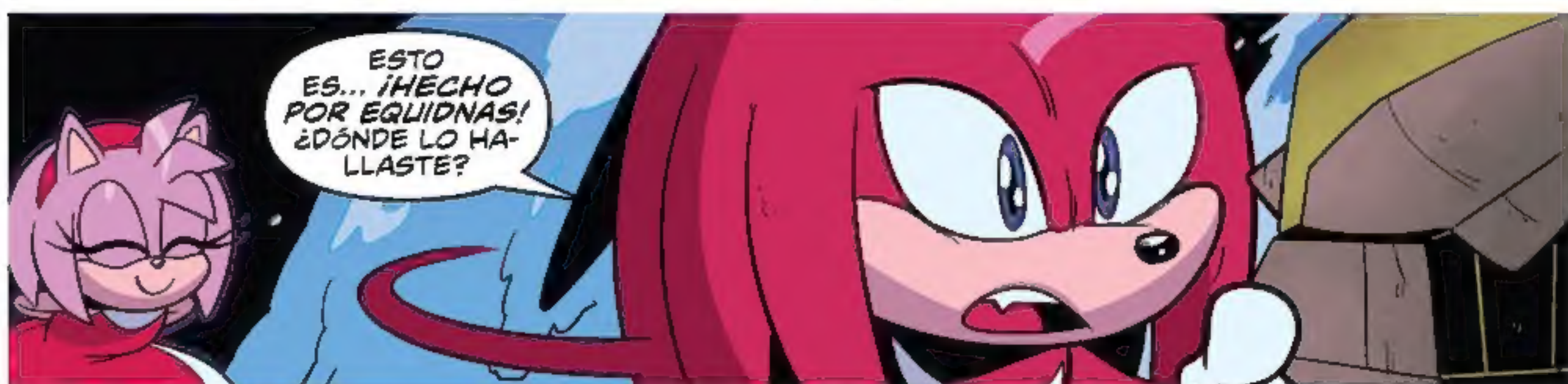
TENGO
EL HÁBITO DE
PATRULLAR MI
ISLA EN BUSQUEDA
DE AMENAZAS.

SÍ, BUENO,
¡TAMBIÉN
PODRÍAS REVISAR
LA ESTABILIDAD
DEL SUELO!



AJÁ.
¿Y POR
QUÉ ESTÁS
AQUÍ?

¡TRAJE
ALGO PARA
TÍ!





MIENTRAS.



DISCULPE,
SR. CLUTCH,
¿TIENE UN
MOMENTO?

NORMALMENTE
INSISTO EN QUE MI
PERSONAL Y CLIENTES
SE ADHIERAN A
MI ITINERARIO.



PERO
HAGO
EXCEPCIONES
PARA LO
EXCEPCIONAL...
MIMIC.



ASÍ QUE
SI PRESTAS
ATENCIÓN A TUS
CÁMARAS DE
SEGURIDAD.



AH, ¿ME ESTABAS
PROBANDO? ¿INCLUSO
DESPUÉS DE HACER
GRANDES ESFUERZOS POR
CONTACTARTE? NO ERES
UNA PERSONA FÁCIL DE
ENCONTRAR, ¿SABES?

ESO ES
A PROPÓSITO. PERO
AÚN ASÍ LO LOGRASTE,
ASÍ QUE TIENES
MI ATENCIÓN.



NO SEYAN
NUNCA UN
AMIGO DE UM
INIMIGO

AMIGO QUE
SEYAN... E
NÃO... NÃO...
NÃO...

SEYAN
BASTANTE
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...

SEYAN BASTANTE
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...



SEYAN BASTANTE
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...

SEYAN BASTANTE
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...



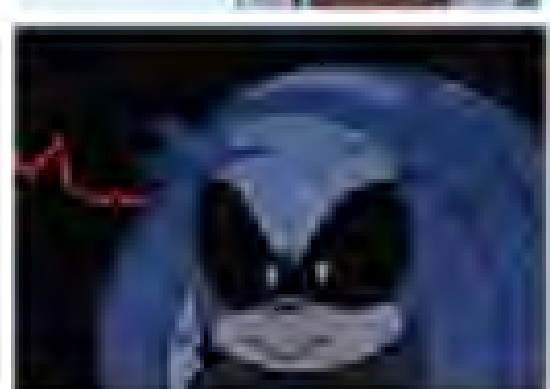
SEYAN BASTANTE
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...

SEYAN BASTANTE
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...



SEYAN BASTANTE
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...

SEYAN BASTANTE
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...
LA... LA... LA...











HAY UNA
TRAMPA ACTI-
VA DENTRO.

LAS MANTENGO
FUNCIONANDO PARA
DETENER A LOS LADRO-
NES. NO QUIERO DAÑAR-
LAS A MENOS QUE
DEBA HACERLO.



DESTRUIR UN ANTIGUO
MECANISMO DESVIRTUARÍA
EL ESPÍRITU DE RESTAURAR
LA RELIQUIA A SU SITIO
APROPIADO...

SÍ.



¡LO TENGO!
¡TE CUBRIRÉ!

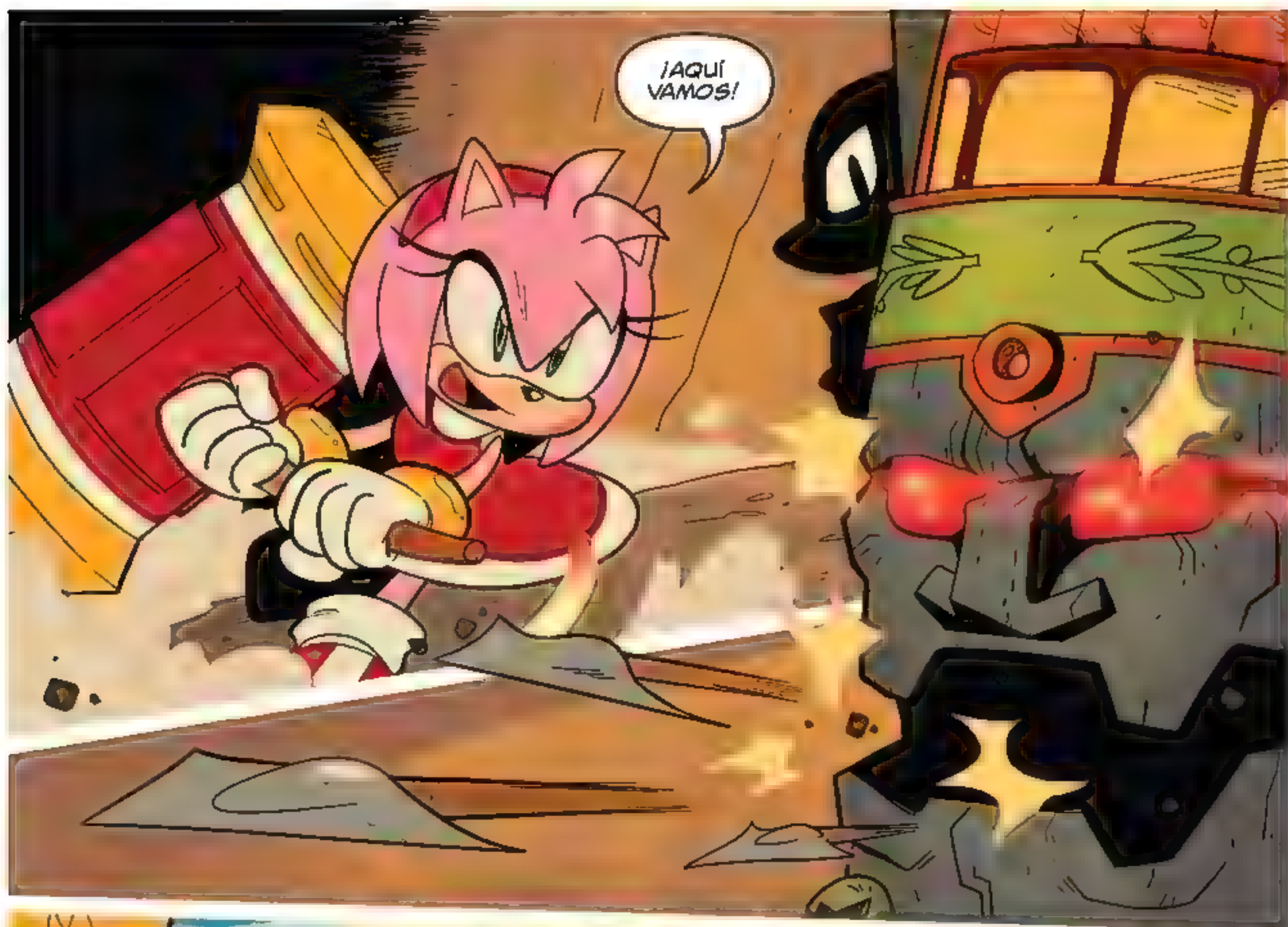
DÍJE
QUE...

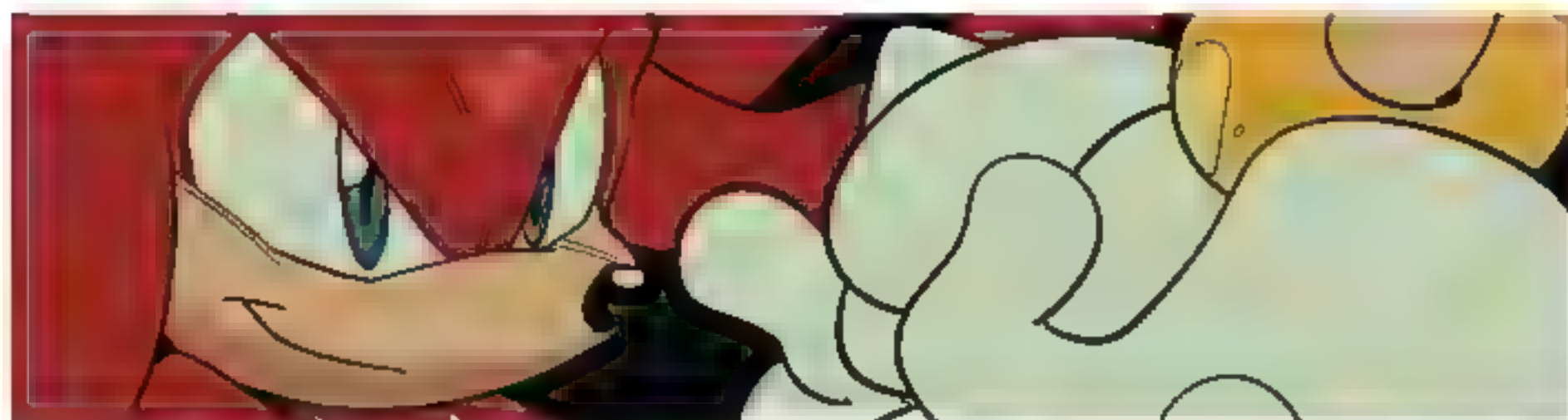
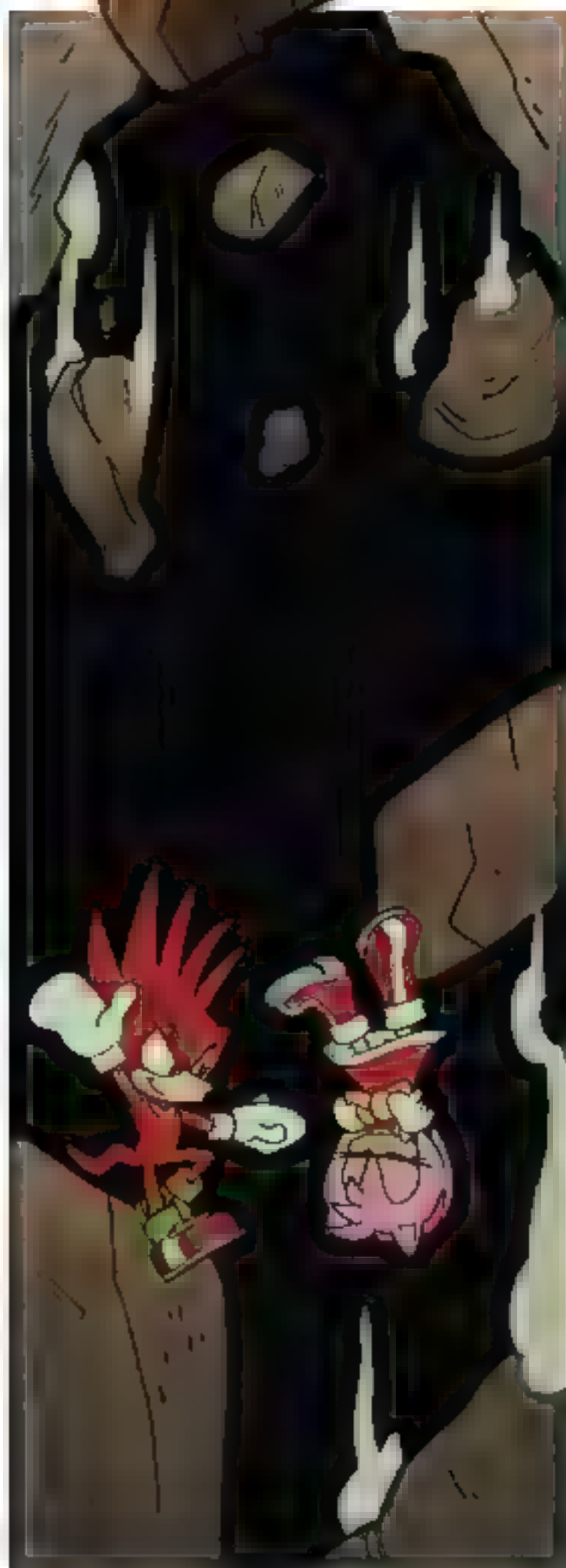


QUE CON-
FIAS EN MÍ,
¿CIERTO?



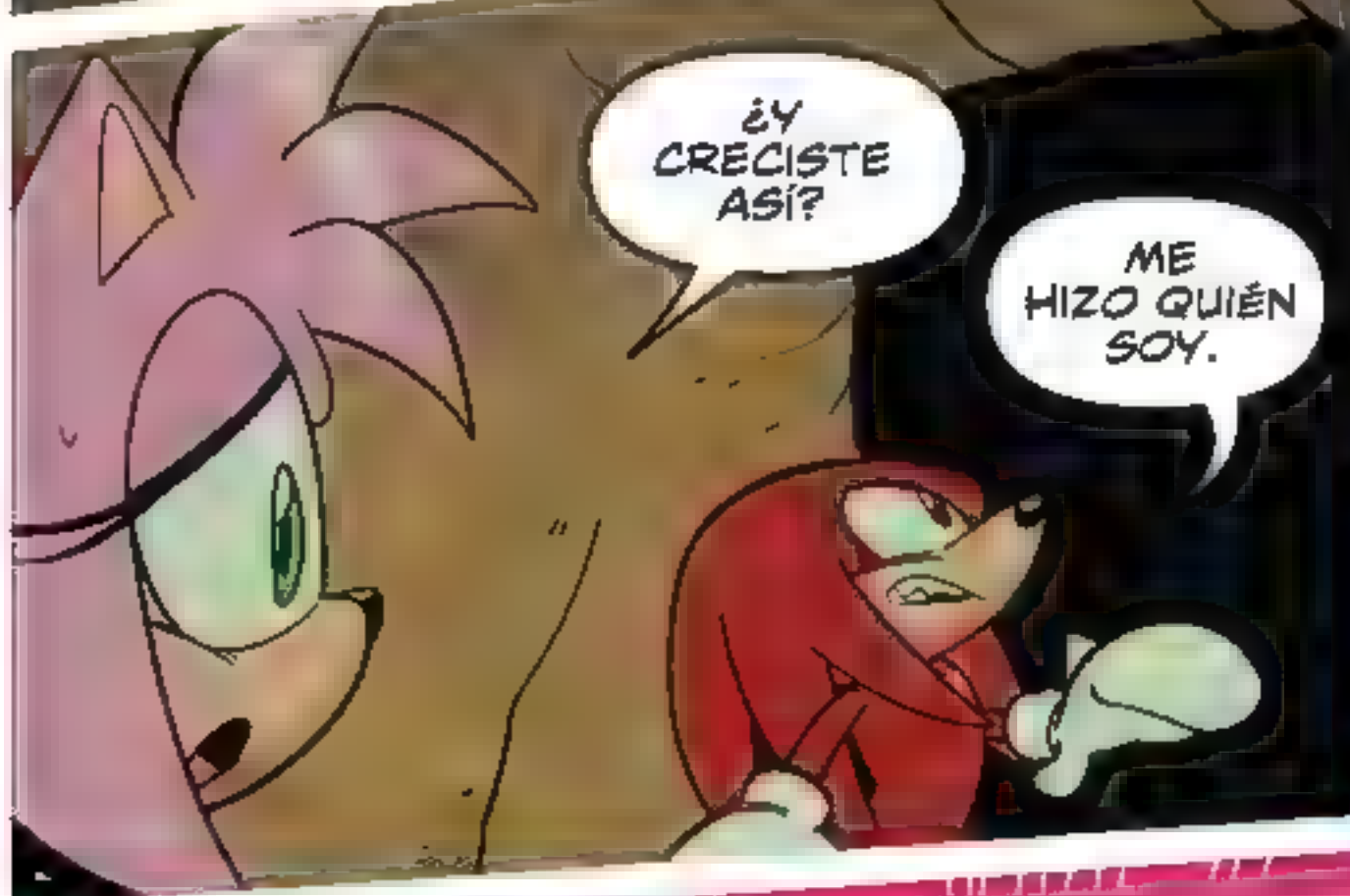
...CIERTO.







BUENO... ESAS RELIQUIAS DEBERÍAN ESTAR EXTRA SEGURAS SIN SUELO AHORA.



¿Y CRECISTE ASÍ?

ME HIZO QUIÉN SOY.



BIENO, SI ALGUNA VEZ NECESITAS UN DESCANSO, SIEMPRE ERES BIENVENIDO EN EL CUARTEL DE LA RESTAURACIÓN.

LO SÉ. LO... VOY A PENSAR.



¡POR FAVOR, HAZLO! JEWEL TIENE LAS COSAS FUNCIONANDO COMO UN RELOJ. EN ESTOS DÍAS ES MUY ORGANIZADO Y PACÍFICO.

Y LAS COSAS PARECEN HABERSE CALMADO AQUÍ. VAMOS, VAYAMOS A SUPERFICIE OTRA VEZ.



ADEMÁS, ¡TE ENCAN-TARÁ LA INICIATIVA DE LANOLIN!

...¿QUIÉN?

CUARTEL
DE LA RESTAURACIÓN.

THWAKITA-
THWAKITA-
THWAKITA

NUESTRA
PRIMERA MISIÓN
COMO LAS DIAMOND
CUTTERS FUE
TÉCNICAMENTE UN
ÉXITO.

TAMBIÉN FUE UN
CASI COMPLETO DESAS-
TRE. TENEMOS... MUCHO
EN LO QUE TRABAJAR.

¿CÓMO SE
ORGANIZABA
TU ANTIGUO
EQUIPO?

THWAKITA-THWAKITA-THWAKITA

TODOS ÉRAMOS
VOLUNTARIOS. SOLOS...
NOS ENCONTRAMOS
EL UNO AL OTRO.
NO FUE FORMAL HASTA
DESPUÉS DE QUE NOS
ORGANIZAMOS.

¿PIENSAS EN RECLUTAR?
ES DECIR, LOS CHAOTIX VAN
BIEN CON SOLO TRES
MIEMBROS.

ME GUSTARÍA
DIVERSIFICAR NUES-
TRAS OPCIONES. MÁS
PERSONAL SIGNIFICA
MÁS IDEAS, MÁS HABI-
LIDADES, MÁS...

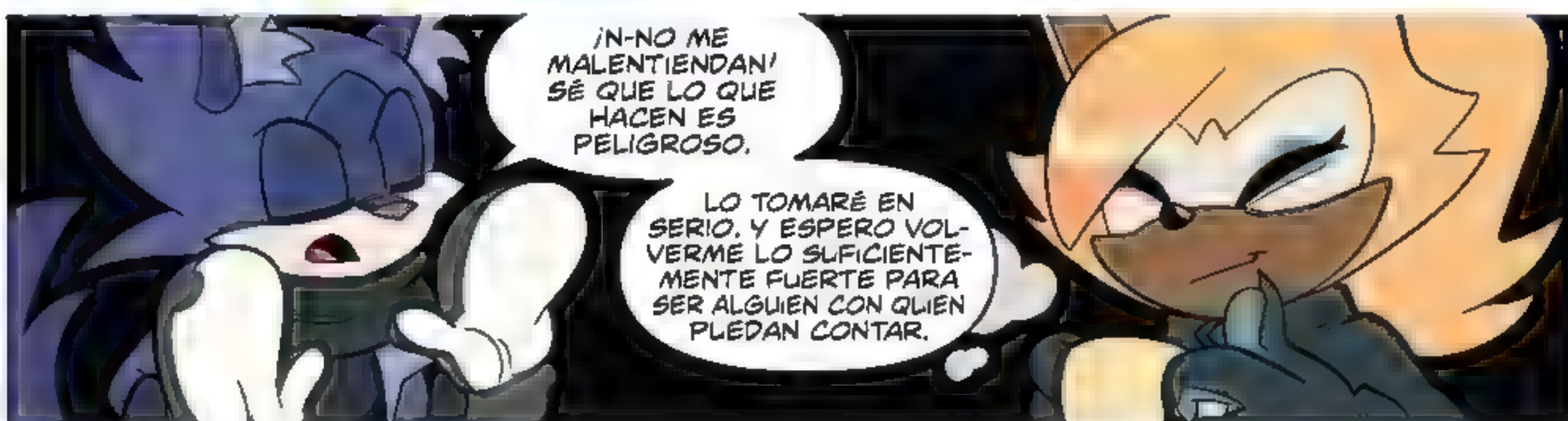
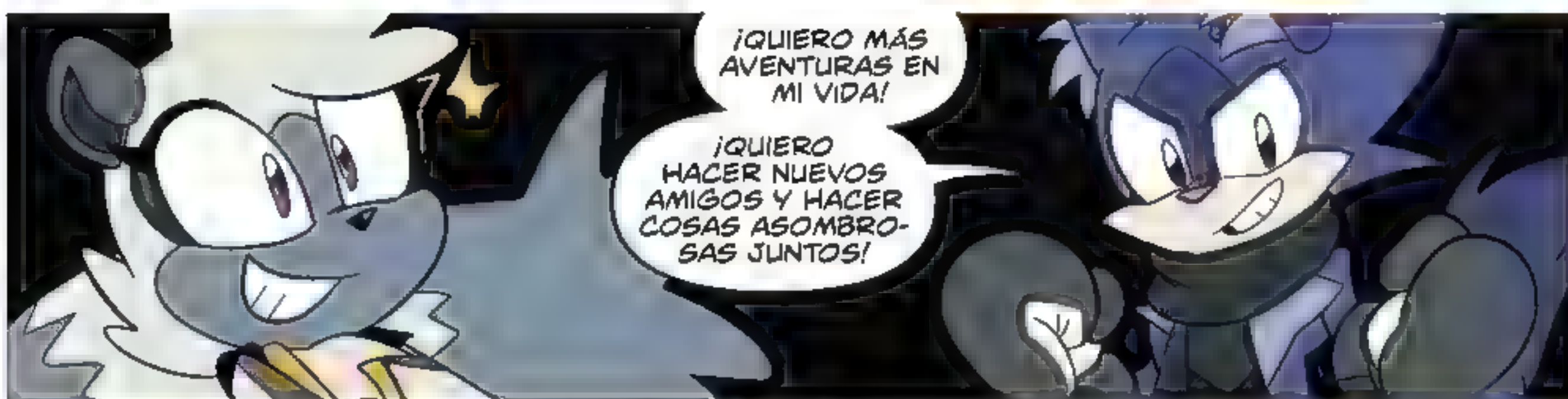
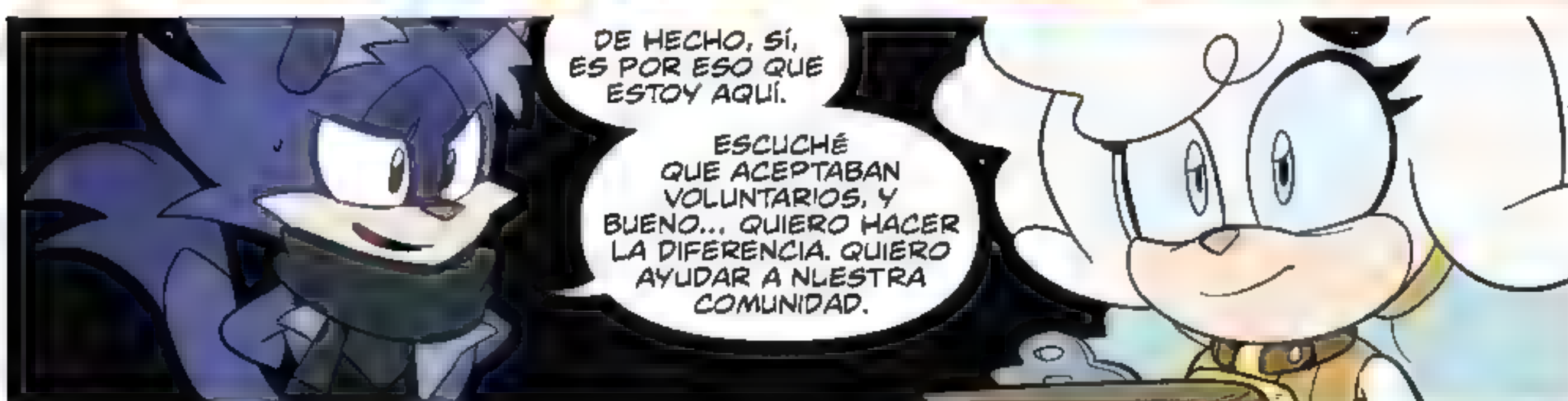
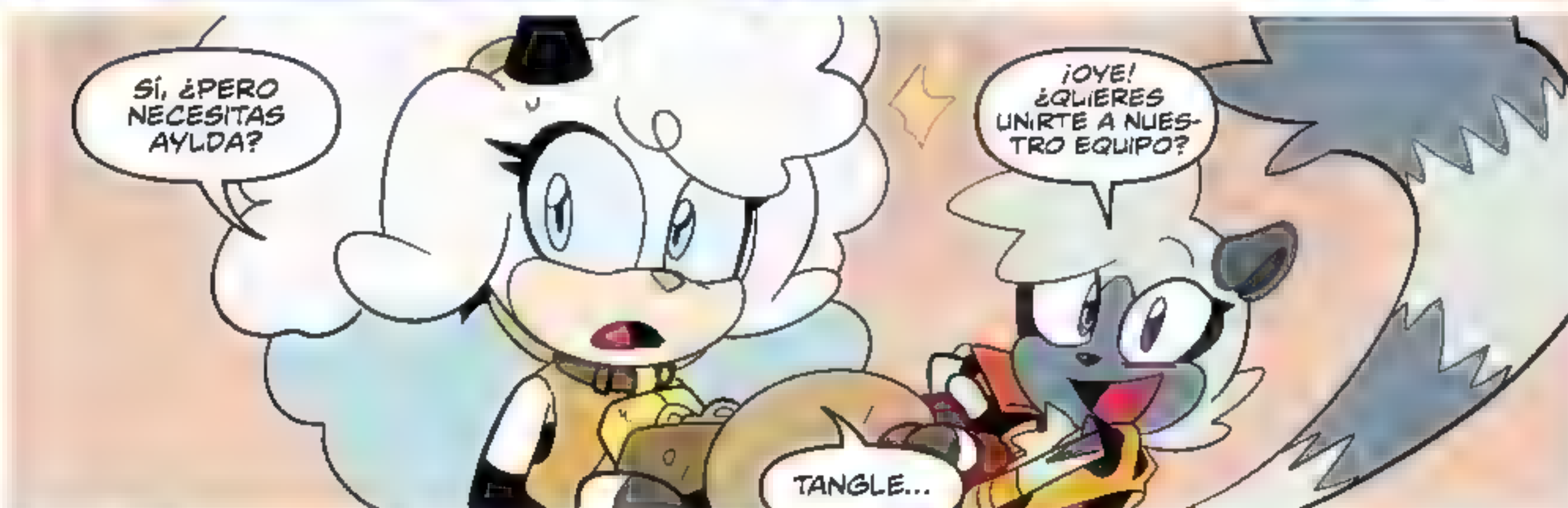
THWAKITA-
THWAKITA-
THWAKITA

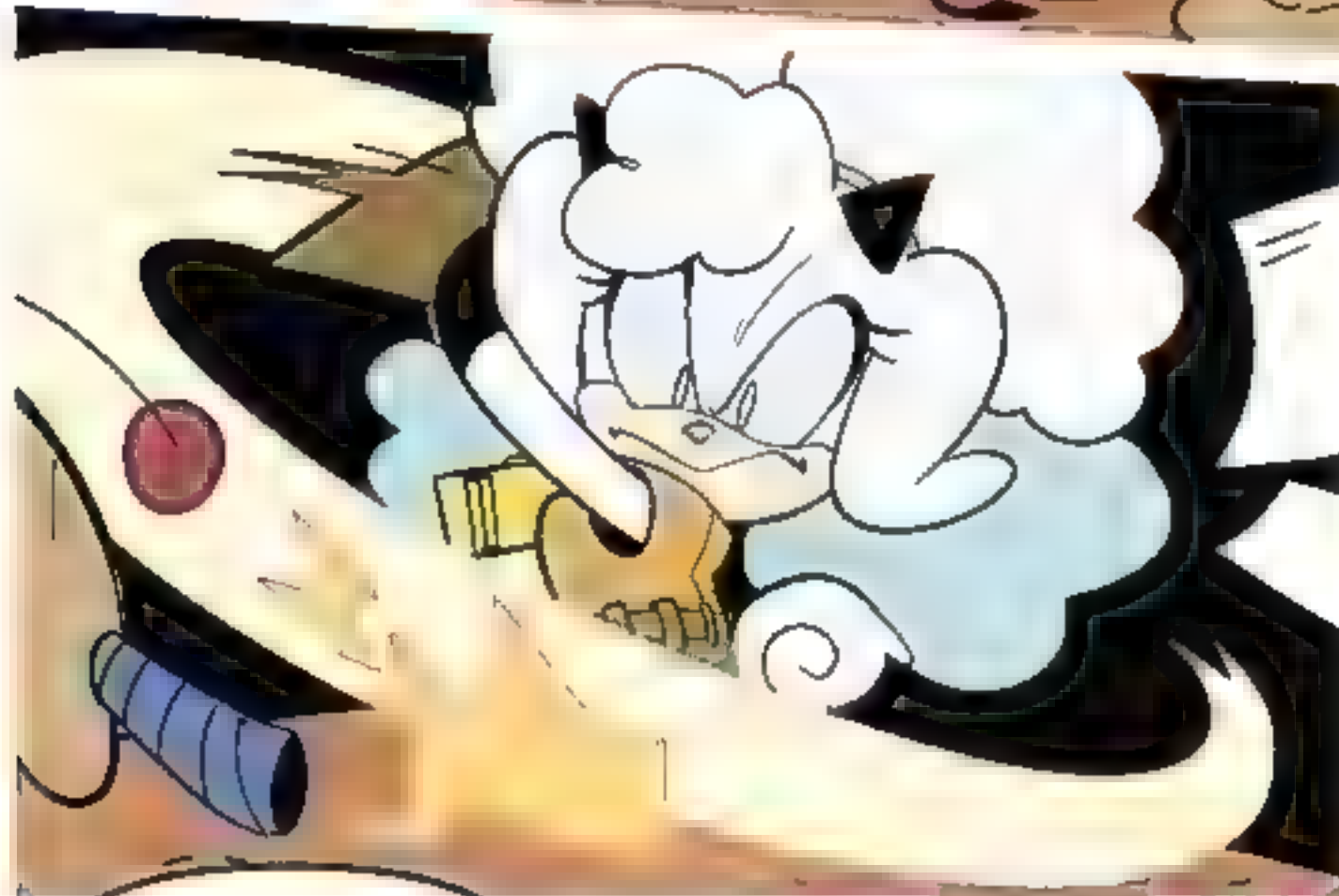
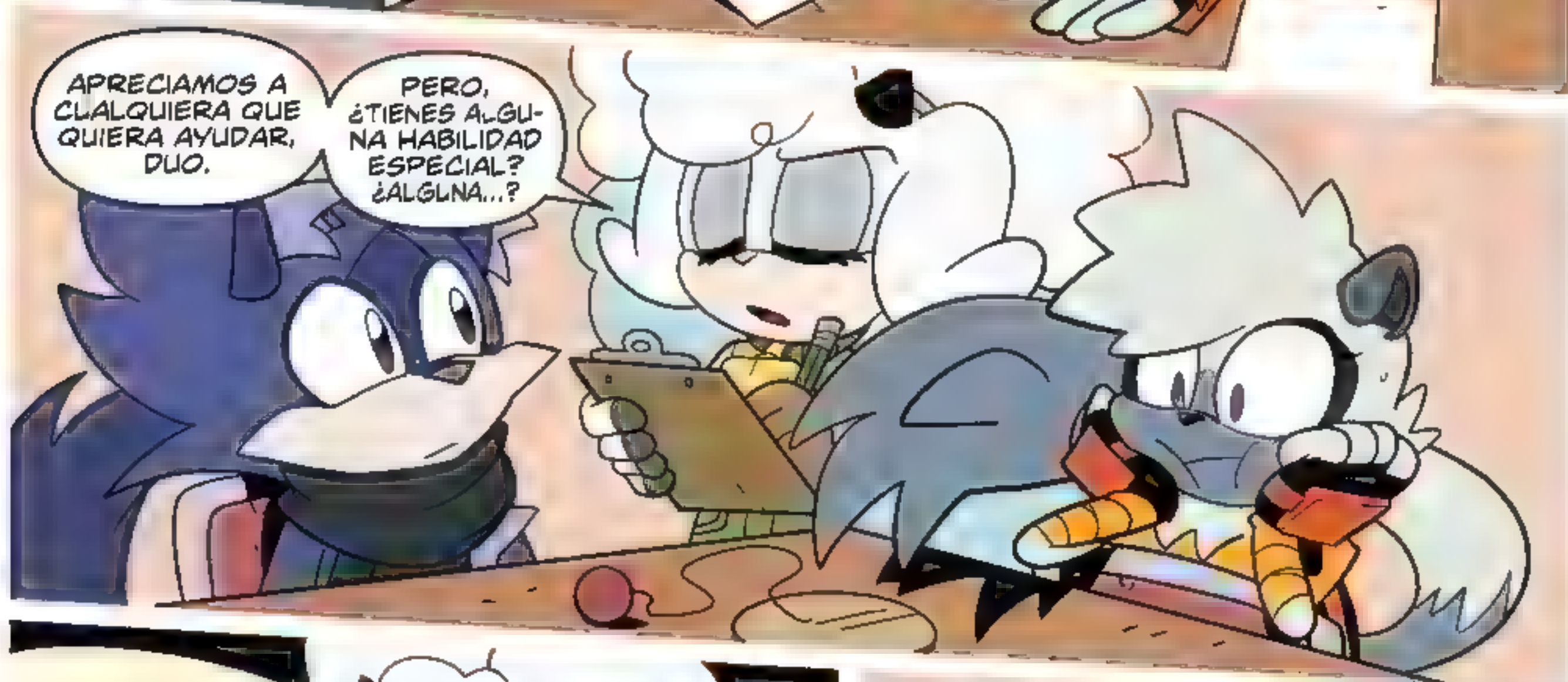
THWAKITA-
THWAKITA-
THWAKITA

...MÁS
OPCIONES
SI HAY
MÚLTIPLES
CRISIS...

THWAP

PODRÍAS
HABER
DICHLO ALGO
ANTES...











PRÓXIMO MES

THE SONIC HEDGEHOG





ARTE ABBY BULMER COLOREADO REGGIE GRAHAM



ARTE RYAN JAMPOLE



ARTE DE NATHALIE FOURDRAINE